

NỘI DUNG BÀI HỌC - MĨ THUẬT 9

TUẦN HỌC 09

Bài 9: Thường thức mỹ thuật

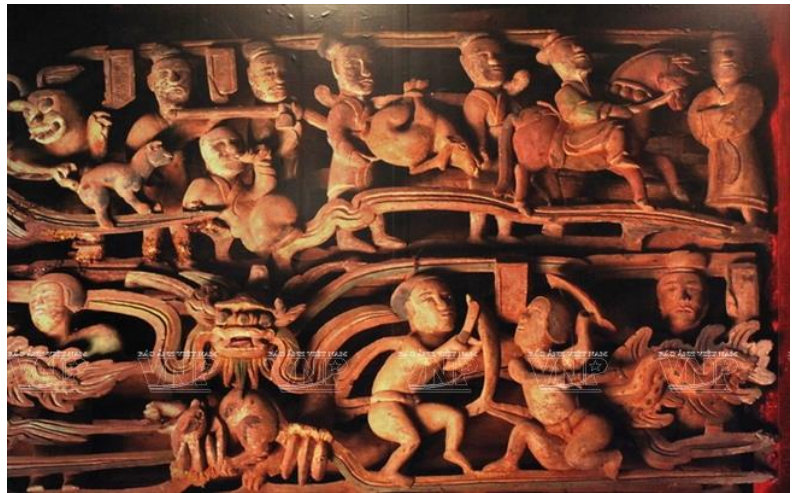
CHẠM KHẮC GỖ ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM

I. Vài nét khái quát:

- Là nơi thờ Thành hoàng làng, nơi giải quyết việc làng và tổ chức lễ hội.
 - Kiến trúc mộc mạc và duyên dáng.
- => Là thành tựu đặc sắc trong nghệ thuật kiến trúc và trang trí truyền thống nước ta.

II. Nghệ thuật chạm khắc gỗ đình làng:

- Chạm khắc trang trí gắn liền với kiến trúc đình làng.
- Chạm khắc gỗ đình làng thuộc dòng nghệ thuật dân gian.
- Chủ đề: Vui chơi, giải trí, lễ hội địa phương,...
- Kỹ thuật chạm khắc dứt khoát nhưng phóng khoáng.



- Chạm khắc đình làng có vẻ đẹp tự nhiên, mộc mạc, giản dị, không lệ thuộc vào khuôn mẫu có sẵn, mang đậm tính dân gian và bản sắc dân tộc.

III. Một vài đặc điểm của chạm khắc gỗ đình làng:

- Phản ánh sinh hoạt trong cuộc sống đời thường.
- Nghệ thuật chạm khắc mộc mạc, khỏe khoắn và phóng khoáng.